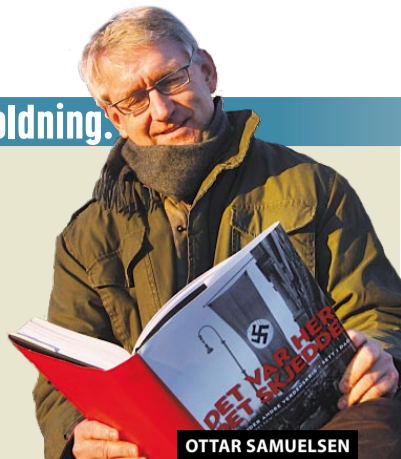


kultur og underholdning.

Ny bok  
om krigen

SIDE 4-5



OTTAR SAMUELSEN

Stryker  
gave fra  
budsjettet

SIDE 2-3

enda nærmere:



ARE OLIMB

Sjekk  
båten!

SIDE 10

2

Torsdag 27. november 2008

Budstikka

# Sammen på scenen

Eira Kjernlie

**Bak teppet.** Det var helt tomt i salen i Bærum Kulturhus før forestillingen «Hei Hauge». Det var fordi publikum satt bak sceneteppet.

Bæringene går ikke akkurat mann av huse for å høre dikt med musikk. Forestillingen «Hei Hauge» med Juni Dahr og musikerne Tore Brunborg og Thomas Strønen, hadde solgt under 100 billetter, og det kunne blitt pinlig tomt i den store kulturhussalen. Slik ble det ikke, for Kulturarena valgte å plassere alle sammen oppe på scenen, bak sceneteppet, sammen med det lille ensemblet. Så «Hei Hauge», som forestillingen heter, ble en intim opplevelse for et svært lydhørt publikum.

Det er annerledes å bli kjent med dikt når noen leser dem for deg, med sin stemme, med sine pauser og sin dyna-

mikk. Det går ikke an å hoppe over noe, gå glipp av noe i iveren etter å bla videre. I denne konsertforestillingen har skuespilleren Juni Dahr plukket ut et utvalg av diktene til Olav H. Hauge, mens musikerne Tore Brunborg og Thomas Strønen har laget ny musikk til.

«Hei, Hauge» ble laget til åpningen av årets poesifestival i Ulvik i Hardanger, der Hauge ble født i 1908. Og det er ikke første gang Juni Dahr har jobbet med hans tekster.

– I denne forestillingen vil jeg la Hauges tekster leve i et musikalsk åpent rom og fremheve rytmen og de klare bildene i diktene, har Dahr selv sagt om forestillingen. Og slik ble det. Etter å ha

## Intim dikt- forestilling med Juni Dahr

sittet musestille i nesten en time, brøt publikum ut i lang og varm applaus for en annerledes poesi-kveld.