

Byrån i Stora salen är valnötsfanerad och förmodligen ett italienskt arbete. På byrån står en skål som troligen är tillverkad i England.



Stigbergets Borgarum

HEMMET ÄR ETT OKÄNT
SMULTRONSTÄLLE I HUVUDSTADEN

Den vackra ljuskronan är i sengustaviansk stil. På väggarna hänger en del tavlor från samlingarna. Bordet är troligen från slutet av 1700-talet.

PÄRLOR I STOCKHOLM



”...som stadens borgare



Byrån har troligen tillhört Anna Lindhagens moster. Ovanpå står en soppterrin, en kaffekanna och en ljusplåt med skärm av mässing.

1929 fick Anna möjlighet att hyra en våning på Fjällgatan i Stockholm och hon bodde här fram till sin bortgång 1941. Här samlade hon sina vänner omkring sig och ordnade olika typer av soaréer, med litterära uppläsningar samt med musik. I hennes rum samlades många intellektuella och konstnärer. Hon tog även hem flyktingar och hjälpbehövande.

Annas önskan var att staden efter hennes bortgång skulle bygga ett bygdemuseum och som hon själv uttryckt det ”inte ett dött sådant där föremålen står uppradade efter årtal i glasmontrar utan med sina våningar inredda precis som stadens borgare hade det”. Delar av hennes egna tillgångar överlämnades till den av henne bildade Föreningen Stigberget. Föreningen fortsatte verksamheten i hennes anda med återkommande aftnar med olika program, musik, föredrag och recitationer. Man anställde också en husmor.

Bland författare som framträtt här kan nämnas Ernst Norlind,

Hjalmar Gullberg, Vilhelm Moberg och Stig Dagerman. Lägenheten hade olika ägare fram till 1908 då den övertogs av Stockholms stad. Det inreddes till museum 1942. Sedan 1972 ägs huset av AB Stadsholmen med Familjebostäder som förvaltare.

Lägenheten som visas idag består av sex olika rum, samt kök. Det är Lilla smala rummet, Stora salen, Östra salongen, Vita rummet, Västra salongen samt Dockskåpsrummet.

ANTIKFYND

I Vita Rummet hittar vi ett klavikord av brunmålat trä samt vackra stolar av mahogny. Kakelugnen är ett hantverk från 1930. I Stora salen, där man hade konserter, finns taffel, nothylla och notställ samt spelbord och en stoppad soffa från 1800-talet mitt. Den har tillhört Anna Lindhagen som hade köpt den i en antikhandel.

I Östra salongen står också en taffel och här finns också en vacker gammal kakelugn med violett marmorering på gråvit botten.

De vita stolarna är av sengustaviansk typ.

Stolarna är klädda med grönt linne i nyrokoko. Soffan är inköpt av en tidigare hyresgäst.



Sängen i empir, en utdragbar soffa, är renoverad av Nationalmuseums konservator. Nattduksbordet är från gustaviansk tid. Dessa möbler är från Antoinette Runströms kvarlåtenskap.



Helga Rossipal visar borgarrummen för intresserade.



Kakelugnen med blommotiv är från 1800-talet.

Den är deponerad till föreningen av Stockholms stadsmuseum. I Västra rummet finns en så kallad fruntimmersbyrå med skrivhylla och inredning i karljohansstil. Kakelugnen i det här rummet är sammansatt av kakel från olika ugnar från 1700-talets mitt. Köket är inrett med köksredskap från 1800-talet.

I dag hyrs rummen ut till privata

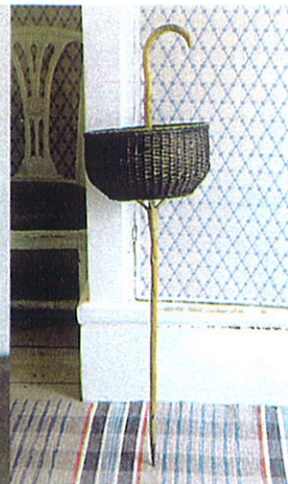
sällskap och man har gruppvisningar på söndagar och på andra tider efter förfrågan. Rummen visas söndagar 13–15 under tiden 1 september till 15 december samt 15 jan–31 maj med undantag för påskdag och pingstdag.

Tid för gruppvisningar samt uthyrning kan bokas på telefon 768 35 01.

På bordet står diverse tvättutensilier och under den nödvändiga pottan!



Trädgårdskorg med käpp. Käppen är avsedd att stickas ner i jorden vid blom- eller frukt-plockning.



Soffan i stora salen är i nyrokoko och från 1800-talets mitt. Här hade Anna Lindhagen många möten med sina vänner.



Stigbergets borgarrum på Fjällgatan visas på söndagar.

På Fjällgatan 34 i Stockholm, på Söders höjder med underbar utsikt över Saltsjön, ligger ett vackert tvåvåningshus som rymmer ett av Stockholm mer okända miljöer: Stigbergets Borgarrum.

Det är ett litet museum med inredning från 1800-talets mitt. Rummen är skapade av Anna Lindhagen, mest känd som koloniträdgårdarnas initiativtagare.

Lokalerna består av fem rum, kök och tambur och hyrs också ut till fester för upp till cirka 35 personer.

Inventarierna är i klassisk 1800-talsstil och noggrant dokumenterade, nästan varje föremål finns angivet i inven-

tarielistorna och ordentligt beskrivna och daterade.

Rummen är inredda som man kunde tänka sig att ett hem såg ut för en enkel borgare, en lägre ämbetsman eller en handelsman på den tiden.

Anna Lindhagen levde mellan 1870 och 1941. Hennes far var justitierådet Albert Lindhagen, den drivande kraften bakom 1866 års stadsplan. Hennes bror var borgmästare i staden och hette Carl Lindhagen. Anna kallades för inspektris och hade en tjänst vid Stockholms fattigvårdsnämnds utackorderingsbyrå, sedermera kallad Barnavårdsnämndens fosterhemsinspektion. Hon var även verksam på många andra sätt och sysslade med sociala frågor, politik och

kultur. Anna blev ledamot av Stadsfullmäktige och Stadens skönhetsråd och var mån om att slå vakt om Stockholms skönhet och särart.

Hon ivrade starkt för bevarandet av vissa anspråkslösa miljöer och tyckte att det var viktigt att visa hur även enklare folk levde och bodde i 1800-talets Stockholm. Att anlägga ett område med Koloniträdgårdar var också en del av hennes arbete för stadens skönhetsutveckling.

VÄND



Porträtt av Anna Lindhagen som var den första hyresgästen i bostaden.

Stigbergets PÄRLOR
I STOCKHOLM

AV ANN LÖFBERG
FOTO: CHARLES HAMMARSTEN