

Markens Grøde til Horva

TRE FORESTILLINGER:

– Vi gleder oss enormt til å spille på Horva, sier Juni Dahr.

Kari-Ann Dragland Stangen

kari-ann@hblad.no 75070314

Juni Dahr og Gard B. Eidsvold spiller Inger med hareskåret og selvbyggeren Isak Sellanrå. Forestillingen er basert på Knut Hamsuns Nobelpris-belønte roman, og hadde premiere på Festspillene i Nord-Norge i 2005. Siden har skuespillerne tur-



PÅ LÅVEN: Gard B. Eidsvold spiller selvbyggeren Isak, mens Juni Dahr spiller Inger med hareskåret.

FOTO: EINAR NYMOAN

nert landet rundt med Markens Grøde.

– Mottakelsen har vært enorm. Det er derfor vi har

holdt på så lenge, sier Juni Dahr, som har spilt for stappfulle låver gang på gang. «En genistrek», skrev VG i en anmeldelse. «Velspilt låveteater, vakkert og morsomt», konstaterte Aftenposten.

Juni Dahr, som også er kunstnerisk leder i Visjoner Teater, trives med å spille på låver. Det gir større nærhet og bedre kontakt med publikum enn vanlige teaterscener.

– Vi tror det bringer publikum nærmere budskapet i Hamsuns store roman. Valg av låven som arena gjør at vi når folk som vanligvis ikke går i teater, tilføyer Dahr, som kaller Isak og Inger «to fantas-

tiske mennesker og store forbilder».

Hun er ikke i tvil om at Markens Grøde fortsatt er aktuell, både fordi det forteller om oppbyggingen av landet, og fordi det handler om allmenngyldige temaer; om stayerevne, om å være annerledes, om å velge bort barn, og om å tilgi og gå videre sammen.

Teaterstykket blir vist tre ganger på Horva. Det er eneste sjanse til å se forestillingen i Nord-Norge i år.

– Vi vil gjerne nordover. I fjor Hamarøy, i år Sandnessjøen. Det blir spennende. Vi gleder oss enormt, sier Juni Dahr.

Rydder plass for låveteater

«ÅRETS HAPPENING»:

Hun gruer litt for ryddejobben, men gleder seg til låven er omgjort til teatersal, og alt klart for Markens Grøde.

Kari-Ann Dragland Stangen

kari-ann@hblad.no 75070314

Det er ikke første gang Kirsti Hesjevik og Arnt Ove Eide omgjør låven på gården Høgtun utenfor Sandnessjøen til teatersal. Men det er første gang de huser et teater utenfra. For nå er det ikke Skjæringen Amatørteaterlag som skal på scenen, men Juni Dahr og Gard B. Eidsvold i Visjoner Teater.

De kommer for å oppføre Markens Grøde på Horva - ikke i en hall eller et kulturhus, men en driftsbygning med duft av tørrhøy og kviger på beite utenfor.

I siste liten

– Jeg stresser litt, innrømmer Kirsti, og betrakter et velfyllt låvegulv. Det meste må bort før teateret inntar låven siste helg i august. Hadde dugnadsgjengingen enda kunnet ta fatt på ryddejobben før, men det går ikke. Låven er i daglig bruk som verksted, og teaterlaget må vente til i siste liten med å forvandle rommet til teatersal.

– Han tar det med knusende ro, sier hun med et sideblikk på Arnt Ove.

– Hvor mange arbeidstimer regner dere med å bruke?



TEKNISK ANSVAR: Kirsti Hesjevik, Hallgrim Eide Hesjevik og Arnt Ove Eide forbereder ryddedugnad på låven. De får hjelp av resten av Skjæringen Amatørteaterlag, som er teknisk arrangør når Horva inviterer til teaterforestillingen Markens Grøde.

ALLE FOTO: KARI-ANN DRAGLAND STANGEN

– En god del, sier hun.
– Det blir det det blir, sier han.

– Vi har planlagt hvordan vi skal gjøre det, og har mange dyktige medhjelpere. Det går greit. Vi bruker den tida vi trenger, tilføyer Arnt Ove Eide.

– Årets happening

Mens hun er nestleder i teaterlaget og sønnen Hallgrim Eide Hesjevik debuterte som skuespiller i år, har Arnt Ove holdt seg borte fra scenen.

– Jeg egnar meg ikke som skuespiller, mener han. Til gjengjeld stiller bonden og maskinentreprenøren med glede som tilrettelegger for Markens Grøde.

– Det blir artig, tror Kirsti og Arnt Ove. De nølte ikke da utstillingssjef Hans Løvmo

spurte om familien ville stille låven til rådighet for Visjoner Teater.

– Det er artig at det skjer noe positivt i Sandnessjøen, sier han.

– Jeg er glad i Horva. Dette blir årets happening, sier hun.

Bureising

I 2007 stilte Kystteatret - som består av Anne-Kari Steiro Berg-Hanssen og Kirsti Hesjevik fra Skjæringen Amatør-

teaterlag - på Horva med verdenspremiere på teaterstykket «E dæ nån heime». Det handlet om livet på landet i hundre år, og var skrevet av de to.

– Hvordan er det å ha det tekniske ansvaret, og ikke skulle på scenen selv?

– Det svir litt, forteller Kirsti, som stortrives med teater og kan se tilbake på adskillige suksessforestillinger med teaterlaget. Samtidig gleder hun seg til å se profesjonelle



TRAVELT: De har mye arbeid foran seg. I tillegg til å rydde, sørger teaterlaget for kaffe og vafler på tunet.



ARTIG: Kirsti Hesjevik håper på utsolgte forestillinger, mye moro- og kjærkomne kroner i kassen til amatørteaterlaget.

skuespillere tolke Knut Hamsuns selvbyggerpar, Inger og Isak Sellanrå.

– Det er ekstra spesielt fordi vi, som Inger og Isak, bor på et bureisingsbruk.

Høgtun var en av tolv nybyggereidommer, og ble opparbeidet av Anders Husby fra Tomma, da selskapet Ny Jord inviterte til storstilt bureising på Sørø i 1919. Dén historien blir presentert i et hefte som Alstahaug kommune og Horva gir ut til årets nordnorske landbruksutstilling. Forestillingen Markens Grøde gir publikum muligheten til å stifte enda nærmere bekjentskap med bureisernes slit, med menneskene som bygde landet, utfordringene de sto overfor og evnen til å overleve.

Høy gjenbruksfaktor

Kirsti og Arnt Ove på Ny Jord må drøye litt til før de tømmer låven, men forberedelsene er i gang. De venter på at en nabo skal ringe. Han trenger hjelp med å få høyet i hus. Det blir sitteunderlag på låveteateret på Høgtun.

Etterpå skal spiselig tribunemateriale gjenbrukes som dyrefôr.

Håper på tre ganger utsolgt låve

BILLETTSALG: Skjæringen Amatørteaterlag tar seg av mye i forbindelse med oppsetningen av Markens Grøde i Sandnessjøen - fra tribunesnekking til kaffekoking - men ikke billettalget.

– Mange tror at vi står for det også, sier Kirsti Hesjevik. Hun håper på utsolgt låve, men opplyser at de som vil ha billetter må henvende seg til Billettservice, ikke teaterlaget.

Den store teatersatsingen er resultat av en sponsorgave på 160.000 kroner til Horva 2010. Det er plass til rundt 190 tilskuere på hver av de tre forestillingene.