

Markens Grøde i låven

PILTINGSRUD I BEGNADALEN: 200 fikk være med på den første låvetouren til Juni Dahr og Gard B. Eidsvold i år. Markens Grøde var også premièren for kulturgården Piltingsrud.

Geir Norling

Gard B. Eidsvold og Juni Dahr trolbandt publikum på kulturlåven til Rasmus Piltingsrud og Bjørg Strandbråten. Med enkle symbolske virkemidler fortalte og spilte de Knut Hamsuns *Markens Grøde*.

Humor og dramatik

Nybrottsmannen Isak bygger opp gården Sellanraa. Med seg får han Inger, og de skaper et liv på gården. Barna som kommer til gården blir symbolisert med små gummistøvler. Buskaper blir symbolisert med geitebjeller og kubjeller. Med humor og god dramatik blir nybrottsfamilien spilt gjennom gleder og sorger. Boka, som Knut Hamsun fikk Nobels litteraturpris for i 1920, er en hyllest til den norske bondestanden.

Spilt siden 2006

Juni Dahr og Gard B. Eidsvold har spilt *Markens Grøde* på låver rundt omkring i landet siden 2006. Det er første gang de spiller den i Valdres. Før har de spilt den i Søndre Land. Den kritikerroste forestillingen har gått for fulle hus. På Piltingsrud gård ble den spilt fredag, lørdag og søndag.

– Det var fantastisk å spille i denne låven. Den passet ypperlig til denne forestillingen. Rasmus Piltingsrud og Bjørg Strandbråten har virkelig gjort mye for å skape den intimiteten som vi er avhengig av, sa Juni Dahr etter forestillingen



FANTASTISKE FORMIDLERE: Gard B. Eidsvold og Juni Dahr formidlet *Markens Grøde* for 200 tilskuere på kulturgården Piltingsrud.

FOTO: GEIR NORLING



FULLT: Publikum satt tett oppunder låvetaket.



LOKKET: Med ei kubjelle inviterte Juni Dahr folk inn til *Markens grøde*.

Den gamle tømmerlåven har scene på låvebrua. I underetasjen har samboerparet både laget et spisested og pub. De satser på ny bruk av låven på Piltingsrud gård. Gården trenger ikke lenger en tradisjonell

låve. Driften er lagt om. Samboerparet vil heller bruke sine kreative evner til å satse på gardsturisme og kultur. Det kommer nok flere kulturarrangementer her i tiden som kommer.