

idag & ikveld

Send tips til
oslopuls@aftenposten.no



Kjærlighet. Skuespiller Juni Dahr og musiker Lars Martin Myhre tar for seg kjærligheten i forestillingen «Hamsuns Victoria» i Bærum kulturhus i kveld.

Dahr + Myhre = «Victoria»

Vakker musikk til Knut Hamsuns kjærlighetshistorie «Victoria» når Juni Dahr og Lars Martin Myhre stiller i Bærum kulturhus.

BETHEN STEENBUCH

Kjærlighetshistorien om Victoria og Johannes inspirerte skuespiller Juni Dahr og musiker Lars Martin Myhre til å sette sammen en forestilling, der musikk og tekster er selvstendige enheter som flettes sammen.

– Lars Martin og jeg ville gjerne lage noe sammen. Og da måtte det bli om kjærligheten, sier Juni Dahr på vei til prøvene på «Hamsuns Victoria». Juni Dahr har de siste årene reist verden rundt med sine forestillinger som «Ibsens kvinner», «Jeanne d'Arc» og «Kristin Lavransdatter».

Hun er kjent for å skape en egen stemning når hun formidler sine tekster. I disse dager jobber hun også med forestillingen «Dramatisk kvarter», der Stein Winge er instruktør, med premiere i Oslo i mai.

– Det er faktisk tre år siden vi lagde dette, og når jeg nå jobber med tekstene og musikken igjen, tenker jeg «hvorfor gjør jeg dette?».

– Ja, hvorfor gjør du det?

– Jeg tror noe av det viktigste vi kunstnere kan gjøre er å minne folk om deres innerste følelser. Mennesker skiller seg. Alle snakker om tidsklemma, men ingen snakker om kjærligheten, som er det vesentlige ved livet.

– Så dere ønsker å minne folk på dette?

– Ja, vi prøver å gjøre det.

– På hvilken måte?

– Vi følger Victoria og Johannes og deres møter. Vi har laget et musikalsk møte der Hamsuns tekst er

den bærende. Og så kommer musikerne inn. Terje Johannesen har trompet som instrument. Jon Rosslund er perkusjonist; han spiller på glass. Vi har eksperimentert mye med musikken. Lars Martin Myhre spiller keyboard. Han har laget låtene våre. Historien om kjærligheten mellom de to unge er skjor og vakker. Vi blir som en liten motsats til all den kommersielle underholdningen.

– Hva tenker du selv rundt historien om Johannes og Victoria?

– At den er viktig for mange mennesker. Hun er en ung kvinne som møter kjærligheten, men blir tvunget inn i et fornuftsekteskap. Hun dør jo til slutt. Man må ta vare på kjærligheten, når den kommer. Være i den. Alt annet spiller ikke så mye rolle da, sier Juni Dahr.

■ Hamsuns «Victoria» er kl. 19.30 i Bærum kulturhus i kveld.