

Intenst og vart om kjærligheten



KJÆRLIGHET: – Jeg vil snakke mer om kjærlighet og de store følelsene, sier skuespiller Juni Dahr.

EKKERØY: Juni Dahr og hennes musikere fikk kjærlighetshistorien om Victoria og Johannes til å leve lenge i hodene våre.

Knut Hamsuns nydelige, men triste kjærlighetshistorie mellom rikmannsdatteren Victoria og møllersønnen Johannes griper oss fortsatt. Skuespiller Juni Dahr ga liv, følelser og stemme til dem begge slik at alle vi som var til stede på Kjeldsensbrukets tørrfiskloft så dem for oss. Musikernes vare stemninger fikk oss til å lage våre egne bilder, godt hjulpet av høyst reelle måseskrik og regnets tromming på taket utenfor. Odd Børretzens faste musiker, Lars Martin Myhre hadde laget den nydelige musikken, som noen ganger bølget under teksten og andre ganger sto alene.

Spennende vannlyder

Perkusjonist Jon Rosslunds fascinerende bruk av vann understreket melankolien og de sterke følelsene i tekstutdragene Dahr hadde valgt.

Ved hjelp av en enkel metallbalje med vann tryllet han fram både bølgeskvulp, bekkerisling og spennende drønn, der han satt på sin matte omgitt av stettglass, skåler og bjeller.

I motsetning til andre arrangementer på festivalen kunne du høre

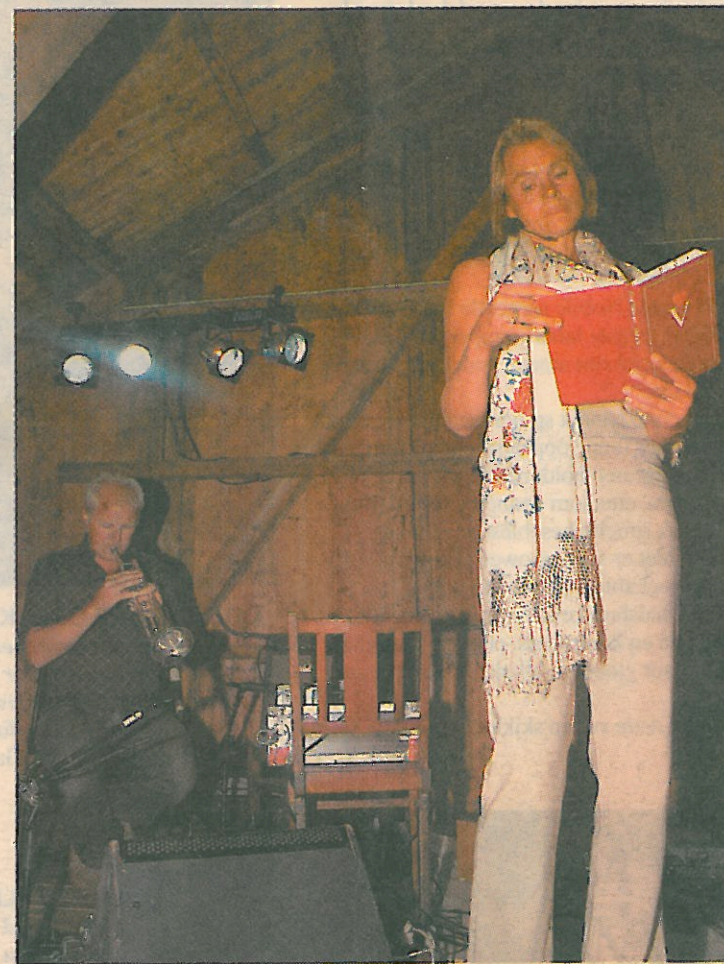
en knappenål falle. Folk var helt henført over måten magnetiske Juni Dahr fikk fram forelskelsen, lidenskapen og fortvilelsen i Hamsuns tekst.

– Jeg valgte Victoria fordi jeg synes det er viktig å snakke om kjærligheten. Jeg vil ha fram de store og sterke følelsene. Medias bilder av kjærligheten forflater oss, sa Dahr til Finnmarken Hun var svært fornøyd med publikum.

– De var så intenst lyttende. Jeg tror folk lengter etter ord og tekster som gir dem noe mer enn overfladisk underholdning, sa en sliten, men lykkelig Juni Dahr etter forestillinga.

Mobilene forstyrret

Siden enkelte åpenbart ikke husker å slå av mobilene sine, bør Varrangerfestivalen vurdere å legge inn en fast påminner før forestillinger av et slikt kaliber. Minst to i salen fikk telefon under forestillingen. I ett av tilfellene etterfulgt av en høylytt samtale. Rutinerte Juni Dahr bare ventet litt før hun fortsatte, men for publikum er slike avbrudd svært irriterende.



GJORDE INNTRYKK: Kjeldsenbrukets tørrfiskloft var fullsatt da Juni Dahr leste utdrag fra Hamsuns «Victoria». (Begge foto: Lotte H. Ruge)