

# Vakkert om uforløst kjærlighet

Juni Dahrs utdrag av Knut Hamsuns «Victoria» ble en stillfaren og vakker inn- gang på helgen.

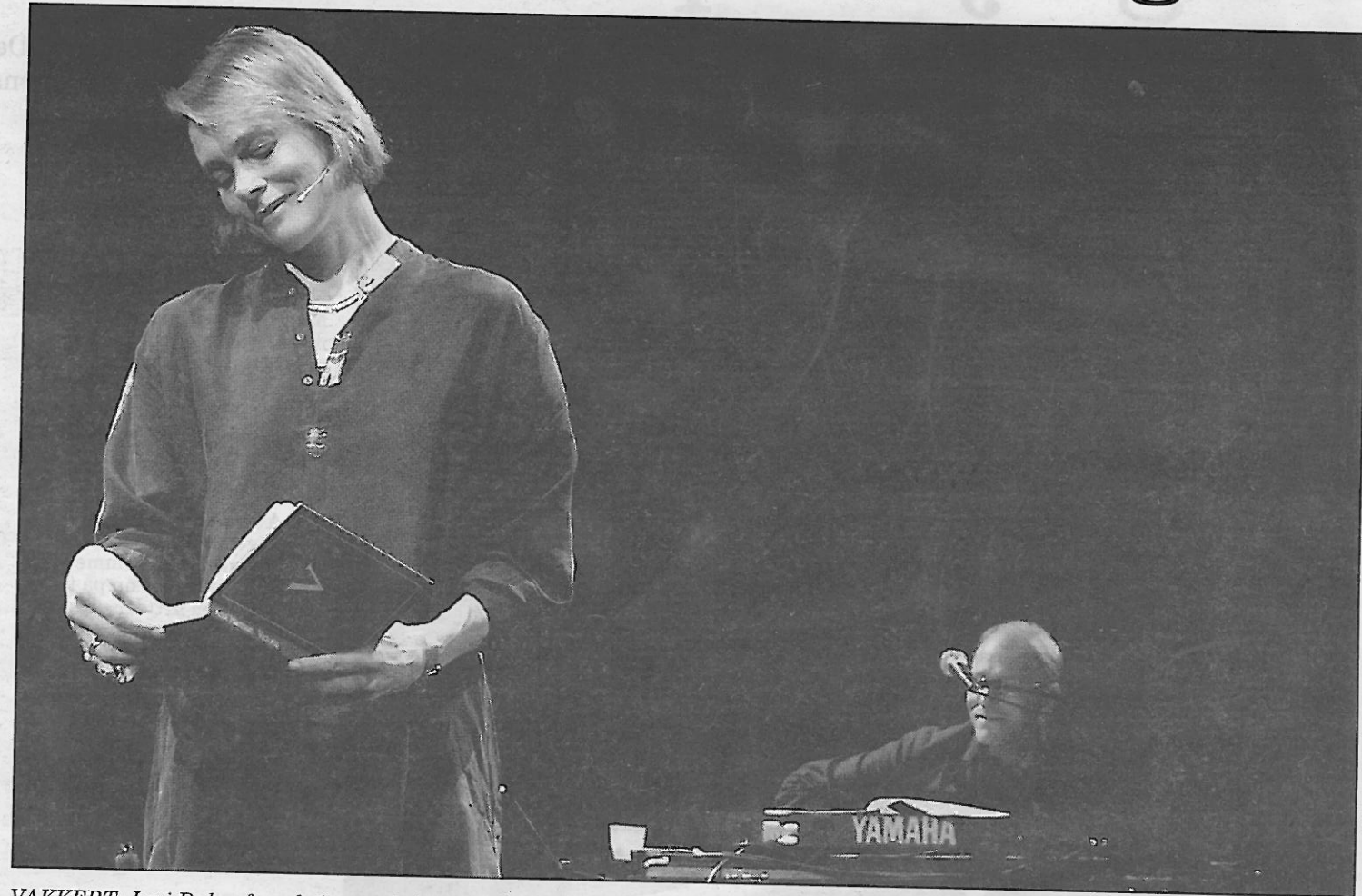
Lars Martin Myhre - nok kjent for de fleste som mannen som har skrevet musikk til mange av de kjente visene til Odd Børretzen - hadde spunnet skuespillerens opplesning inn i sjelfull musikk.

Sammen med sine to medmusikanter ga han Hamsuns kjente tekst akkurat det tonefølget den trengte for å løftes ytterligere fram.

Men det er naturlig nok historien om forholdet mellom Victoria og møllersønner Johannes som bærer hele forestillingen. En historie som følger de to fra de møtes første gang som 8 og 10-åringer, til Victoria skriver sitt såre avskjedsbrev til Johannes på dødsleiet. Han som hun elsket så høyt hele livet - men aldri fikk.

I fortellingen får vi møte de to som barn, ungdom og som voksne. Hele tiden er de nær hverandre, men aldri skikkelig sammen. Først i barnets uskyldige lek, som ikke kjenner noen klasseforskjell. Så i ungdommens blyghet, hvor følelsene bruser - men de materielle stengslene settes opp - når faren til Victoria lover henne bort til godseiersønnen Otto i bytte for egen finansiell redning.

Og heller ikke som voksne får



VAKKERT: Juni Dahrs framføring av de kjente tekstene fra Knut Hamsuns «Victoria» ble en vakker forestilling. (Foto: Jan Erik Teigen)

de to elskende hverandre. Hamsuns «Victoria» er en sår historie om uforløst kjærlighet.

Juni Dahr ga med sin opplesning troverdighet til historien, og lot oss i salen få lide med de

håpløst elskende. Lavmælt, sterkt, vakkert og sårt - akkurat som kjærligheten kan være.

JAN ERIK TEIGEN